

**KASPERSKY TI REGALA 2 MESI DI REPUBBLICA +**  
 Acquista Ora Kaspersky Total Security Multi-Device



la Repubblica+

ACQUISTA ORA >

KASPERSKY lab

Ultime:

Marchioni e Puccini, ipocriti e sensuali, ne 'La Gatta sul tetto che scotta'

prev next stop

globalist **g** Giornale dello spettacolo



Giulio Ricciarelli, l'italiano che corre all'Oscar per la Germania



Macaulay Culkin è ancora Kevin di Mamma ho perso l'aereo



Italiani pazzi per i social network: siamo i primi al mondo

globalist syndication

[ Chi siamo | Contatti | Login ]

cerca nel sito

Cerca



MUSICA TEATRO TV DOLCE VITA 2.0 TRADE RADIO GAMES AGIS DANZA VIDEO CINEMA

TEATRO

TeamSystem®  
 per Aziende di ogni settore e dimensione

## Marchioni e Puccini, ipocriti e sensuali, ne 'La Gatta sul tetto che scotta'

Società, Ipocrisia, Sessualità, Denaro e Famiglia i temi di uno spettacolo teatrale senza tempo. Williams ci parla ancora.

G+1 0

Mi piace 5

CLAUDIA SARRITZU

sabato 19 dicembre 2015 10:57

Condividi

cagliari.globalist.it

Commenta

Tweet

**A ROMA STOP AI CENTURIONI LO DICHIARA TRONCA**  
 Globalist

Integrato e cofinanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) della U.E.  
**APULIA FILM COMMISSION**  
 REGIONE PUGLIA

**La Puglia è tutta da girare.**  
 Puglia, scenes to explore.



Vinicio Marchioni e Vittoria Puccini

di **Claudia Sarritzu**

Lo spettacolo teatrale in tour in tutta Italia *La gatta sul tetto che scotta* con Vinicio Marchioni e Vittoria Puccini porta in scena: Società, Ipocrisia, Sessualità, Denaro e Famiglia, tematiche che raccontano l'atmosfera che viveva l'autore, Tennessee Williams, nel 1954 e che si respira purtroppo ancora oggi, nonostante le tante battaglie portate avanti dalle donne e dagli omosessuali, in questi 50 anni.

Il grande pubblico ha conosciuto l'opera quando nel 1958 Richard Brooks ci ha fatto un film con Paul Newman e Elizabeth Taylor. Oggi il regista Arturo Cirillo ha riportato la storia in auge, aiutato da un testo originario già moderno e geniale, che riesce ancora a parlare alla società odierna con la stessa intensità delle origini, grazie anche a un cast d'eccezione.

Argomenti simili



Quando Mario Dondero discese le scale di Atlantide

Un fumetto per eliminare la paura del terrore

Sergio Atzeni e i giovani compositori: un incontro possibile

Il video sulla città di Cagliari ha vinto il premio come miglior spot

Aristan, l'Università con corsi di felicità e nostalgia

La Jura ci racconta una Sardegna arcaica

Esce il disco di Paolo Fresu per Natale

L'Alba delle janas: il cartoon in 3D per raccontare la storia sarda

Pechino Express 2015, vincono gli #antipodi

'Madre acqua', riscoprire Sergio Atzeni vent'anni dopo

**Più lette**

del giorno della settimana del mese



1. [La Grande Scommessa: il film che Matteo Renzi dovrebbe vedere](#)

- 2. [Non essere cattivo: fuori dalla corsa all'Oscar](#)
- 3. [Macaulay Culkin è ancora Kevin di Mamma ho perso l'aereo](#)
- 4. [Jeremy Renner sarà il pugile Rocky Marciano](#)
- 5. [Giulio Ricciarelli, l'italiano che corre all'Oscar per la Germania](#)
- 6. [Rockin'1000 lancia il guanto di sfida ai Coldplay](#)
- 7. [Susan Sarandon a Lesbo soccorre i migranti](#)
- 8. [Capri, Hollywood: Joy apre la ventesima edizione](#)
- 9. [Capodanno, ok di Tronca: Roma avrà il suo Concertone](#)
- 10. [Fan cambia nome per Justin Bieber: ora sembriamo sposati](#)

La gatta, Maggie - interpretata dall'attrice fiorentina Vittoria Puccini - si trova al centro di una fitta rete di bugie, di cui ne è in parte l'artefice. Infatti, la sua più grande paura è quella di perdere la fortuna acquisita nella sua scalata sociale, perché non riesce ad avere un figlio con Brick, il marito di cui è innamorata. Nata povera ha terrore a morire povera "O sei giovane o sei ricco" afferma spiegando che da vecchi la miseria è insopportabile. A questo si aggiunge l'invidia, mascherata da cinica ironia, per i cognati che di figli ne hanno ben 4.

Vinicio Marchioni è un bravissimo Brick, con meno copione degli altri attori, riesce a restare il protagonista indiscusso dell'intera rappresentazione, un faro nella scena, amato e odiato dagli altri personaggi. E' incapace di amare Maggie e per questo si sfoga sull'alcol, velando e non ammettendo una presunta omosessualità. Interamente ambientata nella loro camera da letto, la vicenda racconta soprattutto l'ipocrisia di questa famiglia anni Cinquanta, che potrebbe essere però anche una famiglia di oggi.



"Non c'è cosa peggiore di sentirsi sola con l'uomo che si ama e che non ti ama" dirà lei. Lei che si sente in colpa perché dopo aver sospettato l'amore omosessuale del migliore amico del marito nei confronti proprio di Brick, sarà lei, Maggie, a spingere al suicidio Skipper. Ed è forse proprio questo a tormentare l'animo del protagonista che nell'atto successivo sarà costretto ad affrontare la motivazione del suo alcolismo con il padre: "Bevo per vincere il disgusto! Sai cos'è l'ipocrisia? [...] Non si può vivere d'altro che d'ipocrisia". Brick continuerà a sprofondare nel vortice del suo turbinio interiore affermando che è "la vita che ci porta ad essere bugiardi" e "l'unico modo di sopravvivere è bere o la morte".

Ma sullo sfondo c'è un'altra bugia, l'inconsapevolezza del padre del suo cancro all'intestino e l'illusione della moglie che il marito sia sano.

La Puccini svela una grinta felina, testarda, incapace di arrendersi e sensuale. Marchioni interpreta a pennello il baratro interiore di una vita vuota e falsa in cui si è costretti a ricorrere alle coperture. A scandire il tempo è la sinuosità della luce che regala due ore di uno spettacolo d'altri tempi ma che parla anche dei nostri.

**Connetti**

Utente:

Password:

Segui @gdspeccacolo

0 commenti

Ordina per



Facebook Comments Plugin

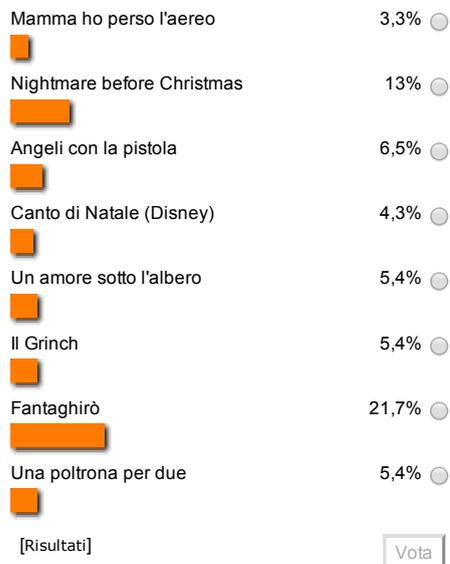
[Aggiungi Commento](#)

**QUALE FILM RIVEDRAI A NATALE?**

- A Christmas Carol 15,2%
- Edward mani di forbice 10,9%
- Miracolo nella 34esima strada 8,7%

19/12/2015

giornaledellospettacolo | Marchioni e Puccini, ipocriti e sensuali, ne 'La Gatta sul tetto che scotta'



Per la tua pubblicità sul Globalist: Websystem GRUPPO 24 ORE

Powered by: 