

# Una giornata molto particolare

*Il capolavoro cinematografico di Ettore Scola arriva a teatro, con Giulio Scarpati e Valeria Solarino nei ruoli che furono di Mastroianni e Loren*

**Francesca De Sanctis**

**S**e le immagini che rivediamo scorrere davanti agli occhi mentre stiamo andando a teatro sono quelle di un capolavoro cinematografico tanto amato - come *Una giornata particolare* di Ettore Scola -, bisogna fare un bello sforzo per evitare paragoni e mettere da parte i ricordi. Resettare tutto e cercare di non pensare più a quella straordinaria coppia formata da Marcello Mastroianni e Sophia Loren. Mica facile, direte voi. E invece, contrariamente a tutti i dubbi che ci avevano assalito, lo spettacolo teatrale allestito dalla Compagnia Gli Ippocriti, con la regia di Nora Venturini, è, appunto, una bella commedia teatrale che vi farà completamente dimenticare il film del grande maestro scomparso di recente. Più i minuti scorrono, più la vostra attenzione sarà concentrata su gesti, azioni, sentimenti che animano Gabriele e Antonietta, rispettivamente interpretati da Giulio Scarpati e Valeria Solarino, entrambi capaci di costruire un proprio personaggio dalla personalità ben definita.

A pensarci bene *Una giornata particolare* di Ettore Scola e Ruggero Maccari - con l'adattamento di Gigliola Fantoni, moglie di Scola - parte da un impianto molto teatrale: un unico ambiente chiuso, due storie parallele che si incrociano e si intrecciano, due personaggi in qualche modo costretti a restare pri-

gionieri fra le proprie mura di casa. La storia è quella che tutti noi conosciamo: il 6 maggio del 1938, giorno di festa in cui Hitler viene in visita a Roma, Antonietta (madre di sei figli e moglie di un usciere) e Gabriele (ex annunciatore dell'Eiar in attesa di andare al confino perché omosessuale) sono gli unici di tutto il comprensorio a non prendere parte alla parata. Apparentemente i due sembrano appartenere a due mondi lontanissimi: ignorante, fascista, succube del marito la prima; colto, antifascista, gay il secondo. Eppure sono così simili: entrambi soli, ultimi, incompresi.

Ma in che modo Nora Venturini racconta questa storia? Come prima cosa puntando tutto sui due protagonisti. Antonietta/Solarino, per esempio, con quel suo accento siciliano, è come tutte le donne del sud di una volta che mai avrebbero tradito il marito - pur sapendo di essere tradite - o che mai si sarebbero sottratte a quel ruolo di madre-moglie. E Gabriele/Scarpati, con quel suo baffetto, è un omosessuale colto e timido che forse vuole apparire più virile e invece è solo molto tenero.

Dal punto di vista scenico la regista divide lo spazio in due. Giù c'è Antonietta nella sua cucina, su c'è Gabriele seduto davanti alla sua scrivania. Ma quando lei varca l'ingresso dell'appartamento di lui per recuperare l'ucel-

lo scappato dalla gabbia, inizia un dialogo fra due mondi. Lui le regala la sua copia de *I tre moschettieri*, segno che le donne possono ancora affrancarsi dalla loro condizione di schiavitù, e inizia così un percorso di conoscenza reciproca, che li farà avvicinare e sentire meno

soli. Il momento più alto si consuma su in terrazza, tra le lenzuola bianche. Ed è come se quel grido liberatorio di Gabriele che confessava la sua omosessualità fosse il grido liberatorio di ognuno di noi: anche chi non ha voce nella Storia può riprendersela. La Storia, intanto, nello spettacolo si presenta sotto forma di filmati d'epoca, ombre e suoni e di bambini vestiti a festa per una parata alla quale Gabriele e Antonietta non possono prendere parte (nel cast anche Toni Fornari, Guglielmo Poggi, Anna Ferraioli, Elisabetta Mirra, Paolo Minnielli). Se lo spettacolo voleva essere un omaggio a Ettore Scola, non poteva esserci regalo migliore: interpretare in maniera del tutto personale un grande capolavoro.

## Una giornata particolare

DI ETTORE SCOLA E RUGGERO MACCARI  
ADATTAMENTO GIGLIOLA FANTONI  
REGIA NORA VENTURINI  
CON GIULIO SCARPATI, VALERIA SOLARINO, E CON TONI FORNARI E GUGLIELMO POGGI, ANNA FERRAIOLI, ELISABETTA MIRRA, PAOLO MINNIELLI

**Roma, Teatro Ambra Jovinelli fino al 10 aprile**



Peso: 37%



**In scena  
Anna Della  
Rosa, Laura  
Marinoni,  
Luca  
Lazzareschi,  
Giovanni  
Franzoni**



**Una giornata  
particolare.**  
Giulio Scarpati  
e Valeria  
Solarino.  
FOTO:  
LANZETTA-  
CAPASSO



Peso: 37%