

Home > Events > Applausi per "La valigia" con Battiston



Events | Travel | Stories

Applausi per "La valigia" con Battiston

 Di **Bruna Mozzi** - 16 Febbraio 2023

f Facebook | t Twitter | G+ Google+ | p Pinterest

FORNITURE LUCE E GAS PER CASA E IMPRESA
PADOVA | RUBANO (PD) | LIMENA (PD) | CAMPONOGARA (VE) | CHIOGGIA (VE) | CASCINA (PE)
www.antenore.it

"La valigia" di Sergej Dovlatov è l'opera andata in scena presso l'MPX di Padova lo scorso week-end e ora è in tournée per la penisola con moltissime repliche e date. Con la regia di Paola Rota e la produzione "Gli ipocriti", Giuseppe Battiston ne è l'interprete. Riesce a incollare lo spettatore alla poltrona per 100 minuti: più di un'ora e mezzo che passa velocissima. Bravissimo l'attore, già noto al grande pubblico non solo per le sue interpretazioni cinematografiche e fiction televisive; sul palcoscenico recita un testo impegnativo, con cambio di voci, registri, pose e caratteri.

Battiston che è nato a Udine nel 1968, si è distinto come regista, come attore in decine di film e ha ottenuto vari riconoscimenti, da "Pane e tulipani" del lontano 2000 per cui ha visto il David di Donatello come miglior attore non protagonista al Nastro d'argento di "Perfetti sconosciuti" del 2016. Moltissimi i premi anche per la sua attività teatrale: nel 2009 il riconoscimento come migliore attore per "Orson Welles'roast" e nel 2011 il Premio Flaiano per "18000 giorni- il Pitone".



Il testo "La valigia" è tratto da una raccolta di racconti scritta e pubblicata negli Stati Uniti nel 1986.

L'autore era allora a New York ed era diventato redattore del giornale "New American". Dovlatov era infatti emigrato dall'Unione Sovietica nel 1978 con la madre Nora prima a Vienna e poi, nel 1979, negli Stati Uniti, a New York, dove raggiunse la moglie Elena e la figlia. Qui collaborò a "Novyj amerikanec/The New American" (Новый американец), un giornale di emigrati ebrei in lingua russa, di ispirazione liberal. Nella metà degli anni ottanta Dovlatov finalmente raggiunse un riconoscimento come scrittore, dopo la pubblicazione nella prestigiosa rivista "The New Yorker".

Morì il 24 agosto 1990 a New York e venne sepolto al cimitero Mount Hebron Cemetery di New York.



La pièce è la storia di un emigrato che porta con sé una valigia, nella quale ripone alcuni oggetti. Si tratta di 8 capitoli dedicati ciascuno ad un oggetto della valigia e sono intitolati rispettivamente: I calzini finlandesi, Le scarpe del sindaco, Un bel vestito a doppio petto, La cintura da ufficiale, Il giaccone di Fernand Léger, La camicia di popeline, Il colbacco, I guanti da automobilista.



Tutta l'opera si caratterizza per un senso malinconico di nostalgia, nonostante questa parola non sia mai pronunciata sulla scena; ma tutto sa di terra patria, ogni oggetto e ogni parola ricordano il paese natio. Ma fin qui potrebbe sembrare monotono; a rendere il tutto più poetico e ricco di fascino è il paradosso, il divertente e l'insolito. E' qui che il protagonista emerge con tutta la sua intelligenza di uomo sovietico

migrante. E i tempi narrativi sono veloci, a tratti velocissimi. Il linguaggio usato da Dovlatov è alquanto originale e la traduzione rispetta questo che in russo viene chiamata comunemente "Novojaz" (Lingua nuova).

I personaggi di Dovlatov "parlano come mangiano", utilizzano un lessico standard (turpiloquio, volgarità, gergo criminale etc...): è in questo che persino la fisicità dell'attore aiuta a fare del protagonista un tipo originale, tra il popolare e l'umoristico. Tutta la rappresentazione è infatti una perpetua e sapiente oscillazione tra senso dell'umorismo e senso del dramma.

Lo spettatore si diverte e riflette ad uno stesso tempo: sorride delle disavventure del protagonista e medita sulla condizione umana. Battiston infatti rianima i fantasmi dei ricordi che riemergono da una memoria tanto lontana ma vivida: uomini e donne raccontati con i filtri della distorsione e della comicità. La parte drammatica dell'opera sta nella valigia come metafora della diasporica condizione umana: emigranti dello spazio e del tempo. In fondo tutti noi siamo emigranti: o per lavoro o per amore o per fuggire dal passato.

E la scena? È uno studio radiofonico, così mette d'accordo la parte narrativa con la vita dell'autore che era anche giornalista e reporter.

Ci sono tutti gli ingredienti per una serata divertente e di cultura.



f Facebook | t Twitter | G+ Google+ | p Pinterest

Articolo precedente

RICIBO: la ricetta no spreco. Un workshop Show cooking per la 10ª Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare



Bruna Mozzi
http://admin

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

RICIBO: la ricetta no spreco. Un workshop Show cooking per la 10ª Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare

Carnevale all'Arsenale di Venezia: uno straordinario spettacolo da vedere!

La grande mostra di Frida Kahlo a Padova dal 14 febbraio '23 (Festa degli innamorati)



CROCIERA
Franciacorta e Cultura

DAL 18 AL 27 MAGGIO 2023

10 giorni / 9 notti *Italia, Grecia e Turchia*

DEPARTING ENTRO FINE GENNAIO 2023

CARINA DREKSO INTERNA	€ 1.100
CARINA PREMIUM OCEAN VIEW	€ 1.200
CARINA PREMIUM BALCONI	€ 1.475

* Includendo: tasse portuali, assicurazione, bevande, ecc.

LA QUESTA COMPRENDE

- Trattamento in pullman da Bergamo/Brescia per Venezia e ritorno
- Tasse portuali
- Cena con animazione con cabine doppie
- Assicurazione polizza completa
- Pacchetto Be-Bevande illimitate easy
- Assicurazione annullata e bagaglio
- Assicurazione Covid

LA QUESTA NON COMPRENDE

- Quote di servizio
- Evacuazione
- Extra personali
- Tutto quanto non indicato nella voce "a questa comprende"

BANCHE DI ASSISTENZA E RICOVERI IN AMBITO SANITARIO A PASSEGGIATORI DELLA FRANCOFRONTE

Partecipazione al servizio del grande Michele Pignone

SALETTI AMERICANI

www.msc.com

ASSICURAZIONE BALI

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER!

Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere settimanalmente gli aggiornamenti sui nostri articoli!

La tua migliore email...

 Accento al trattamento dei dati sopra inseriti del Regolamento UE n.2016/679 sulla protezione dei dati personali consultabile QUI.

ISCRIVITI ORA

Recenti
Popolari
Commenti

Applausi per "La valigia" con Battiston

Febbraio 16, 2023

"La valigia" di Sergej Dovlatov è l'opera andata in scena presso l'MPX di Padova lo...

RICIBO: la ricetta no spreco. Un workshop Show cooking per la 10ª Giornata nazionale di...

Febbraio 15, 2023

In occasione della 10ª Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare mercoledì 22 Febbraio 2023...

BIT Milano. Consegnato il Premio GIST Green Travel Award 2023

Febbraio 15, 2023

Alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano Edizione 2023 è stato consegnati il Premio promosso...

Carnevale all'Arsenale di Venezia: uno straordinario spettacolo da vedere!

Febbraio 12, 2023

Dal 10 al 21 febbraio 2023. Prende il "via" Original Signs, una straordinaria rappresentazione di...

[Successivo >>](#)

CHI SIAMO

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova con nr. 2475 del 13.03.2019

Direttore Responsabile: Maurizio Drago

Direttore Editoriale: Michele Pigozzo

Contattaci: info@veneziadintorni.it

SEGUICI

