

VANITY FAIR

ITALIA  NEWSLETTER 
PEOPLE SHOW NEWS BEAUTY & HEALTH FASHION LIFESTYLE FOOD & TRAVEL NEXT VIDEO PODCAST VANITY SCELTI PER

TEMPO LIBERO

«Titizé», lo spettacolo che ci fa sognare

«Titizé - A Venetian Dream», lo spettacolo teatrale acrobatico della compagnia Finzi Pasca debutta al Teatro Goldoni di Venezia, pronto a conquistare il mondo intero



DI VALERIA VANTAGGI

10 LUGLIO 2024

Un mondo che gira, un cavallo che balla, una sirena che vola. E quella **musica** che sembra **acqua** che scorre, gocce che cadono. Le nuvole diventano **mare**, mentre un delfino argentato nuota tra la platea. **Tenete gli occhi ben aperti: vedere questo nuovo spettacolo della strabiliante compagnia Finzi Pasca sarà come sognare.**

Lo dice il titolo ***Titizé - A Venetian Dream***, dove quel «Titizé» sta per «tu sei» in dialetto veneziano: «Tu sei un elefante, una città magica, un pezzo di sogno», spiega **Daniele Finzi Pasca**, che ha scritto e diretto lo spettacolo.

Una messa in scena importante, progettata per rilanciare il **Teatro Goldoni** di **Venezia** in occasione dei suoi 400 anni, e che ha visto la collaborazione di tutti gli enti della città: «Ci aspettiamo un pubblico internazionale», confida **Filippo Dini**, direttore artistico della **Fondazione Teatro Stabile del Veneto**, che ha coprodotto questo debutto mondiale. «E per questo bisognava trovare un titolo che potesse risuonare in tutte le lingue», spiega Daniele Finzi Pasca, più che abituato a mettere in piedi spettacoli per il mondo intero: in 40 anni di attività, la sua compagnia ha firmato tre cerimonie olimpiche, due spettacoli per il Cinque du Solei, opere liriche entrate nel repertorio dei più celebri teatri sparsi per il globo, da San Pietroburgo a Londra, da Ginevra a Montréal.

@Viviana Cangialosi

Ed è successo anche questa volta, su questo palco veneziano, dove, **fino al 13 ottobre**, dal giovedì alla domenica alle ore 19:00, entrano in scena 100 artisti, impegnati a raccontare Venezia. La trama non c'è, non cercatela: bisogna seguire il flusso delle **emozioni**, mollare gli ormeggi del filo logico e sentire la meraviglia degli acrobati che diventano sirene, nuotatori, maschere e visioni. «Abbiamo avuto voglia di sognare la città, più che raccontare la sua storia», spiega **Maria Bonzanigo**, che da sempre compone le musiche per la compagnia, «sono sprazzi di cose viste, libere associazioni che accostano epoche lontane. E poi, certo, c'è una forte relazione con l'acqua, anche per sottolinearne tutta l'importanza di questo elemento che va salvaguardato».

Ci sono voluti **14 mesi di lavoro** per registrare i suoni, per carpire immagini che componessero questi 18 quadri onirici, in cui si muovono acrobati, clown, **attori**, musicisti e giocolieri, che camminano e danzano a testa in giù, agghindati di tutto punto con gli abiti della costumista **Giovanna Buzzi**: «Le ispirazioni», spiega lei, «sono state tante: qualche pulcinella di Giandomenico Tiepolo, qualche arlecchino bianco e nero, un gruppo di dame del Settecento: ci sono circa una quarantina di abiti e la difficoltà è far sì che i costumi non intralcino le acrobazie, cosa non facile se si pensa che quella sirena che si vede volteggiare per aria ha una coda di 3 metri».

@Viviana Cangialosi

Ma su quel palco le misure si stravolgono e accade ciò che sembra impossibile: il su è il giù, quello che si vede non è quello che è, ma, anche se sembra tutto guidato dalla magia, in realtà ogni passaggio è misurato: «Ci adattiamo allo spazio che abbiamo a disposizione», racconta **Hugo Gargiulo**, lo scenografo: «Questo spettacolo andrà poi a **Parigi**, a Lugano, in Germania e chissà dove altro, e di volta in volta capiremo quante volte dovrà ruotare un cerchio, quanto ampio potrà essere quel volteggio, quanto in là potremo spingerci».

Un circo lirico, con scene storte, ironiche, poetiche e visionarie, per uno show dedicato a tutti, dai bambini ai centenari: ognuno troverà sicuramente scampoli di qualche suo sogno.

[CLICCA QUI PER ACQUISTARE IL BIGLIETTO](#)

ARTICOLI PIÙ LETTI

PEOPLE

Michele Riordino: «Fedez ai nostri inviti non ha mai risposto. La sua donazione è vera beneficenza o pubblicità?»

DI MARIO MANCA

STARLOOK

Paola del Belgio si sposava 65 anni fa oggi: la mise nuziale senza tiara per colei che non voleva diventare regina

DI GIORGIA OLIVIERI